

AMAURY FAYE TRIO



amauryfaye.com

PRESSE/ACCOLADES

"Amaury est un pianiste et compositeur très créatif. Son travail est en permanence au sommet, très musical et intrigant. Il appartient au top niveau!"

Joanne Brackeen - Pianiste de renommée internationale

"Amaury Faye sait avec une musique souple et montante créer des vagues voluptueuses ou torrides de crescendo entêtant..."

Pascal Anquetil - Jazzman/Jazz Magazine

"Un tout jeune pianiste dont on entendra beaucoup parler ! Si le niveau de son Sunday Morning Blues est maintenu au concert, ça produira quelque chose dont on risque de parler longtemps"

Philippe Baron – Musiq3/RTBF



© Louise Verdier

Amaury Faye - *piano*

Louis Navarro - *contrebasse*

Théo Lanau - *batterie*

AMAURY FAYE

Né à Toulouse en France en 1990, **Amaury Faye** est un talentueux pianiste de la nouvelle génération qui explore et crée des liens entre différentes cultures. Utilisant son background musical, composé de différentes expériences marquantes et influences, il a su développer un univers personnel, profond et unique.

Depuis 2012, **Amaury** est membre d'un collectif français, **Initiative H**, dont la réputation augmente de plus en plus en Europe. Fondé et dirigé par le saxophoniste français **David Haudrechy** (Archie Shepp, Rick Margitza), cet ensemble de 12 musiciens a sorti un premier album (*Deus Ex Machina*, Neuklang 2013) et vient tout juste d'en enregistrer un deuxième (*Darkwave*, Neuklang 2015) avec en invités quelques un des plus illustres jazzmen de la scène française actuelle (Médéric Collignon, Emile Parisien, Vincent Artaud). Acclamé par le public et les médias, ce projet et le résultat d'un processus de création unique et de très haut niveau façonné par **David Haudrechy** et exécuté par ses musiciens. L'ensemble a ainsi pu se hisser notamment en finale de l'un des meilleurs concours de jazz européens, le **Concours National de La Défense** (Paris) en 2013.

Tout juste âgé de 20 ans, **Amaury Faye** a sorti un premier album composé de standards et compositions originales (*Big Moe Trio*, Greenworks Productions 2010) avec **Louis Navarro** à la contrebasse et **Pierre Ardré** à la batterie. Inspiré des différents univers musicaux de Oscar Peterson à Hank Jones en passant par Kenny Barron, **Amaury** a pris le parti d'enregistrer ce premier album de manière traditionnelle, utilisant des matériels anciens et passant seulement deux jours en studio. Cet album est actuellement distribué en Europe et au Japon. Trois ans après la sortie de l'album, le trio a été nommé finaliste du tremplin national de Jazz en Baie 2013.

En 2014, **Amaury** est parti à Boston pour intégrer l'école de Berklee. Son entrée remarquée lui a permis d'étudier d'entrée avec des musiciens mondialement renommés tels que la légendaire pianiste **Joanne Brackeen** (Joe Henderson, Stan Getz, Jazz Messengers) ou encore **Tia Fuller** (Christian McBride, Beyoncé). En Mars 2015, **Amaury Faye** a reçu le **Berklee Jazz Performance Award** qui désigne le meilleur pianiste de l'année. Être un disciple de Joanne Brackeen a été une expérience unique et extraordinaire lui permettant de jouer et penser son art à un très haut niveau.



LE TRIO

Tout juste revenu des Etats-Unis et installé dorénavant à Bruxelles, **Amaury** a monté un nouveau trio, composé du contrebassiste du premier trio, **Louis Navarro**, qui vit aujourd'hui à Amsterdam, et de **Théo Lanau** à la batterie, originaire du Sud de la France mais installé lui aussi à Bruxelles. Cette situation géographique qui pousse les musiciens à s'imprégner des différentes cultures au cœur même de l'Europe confère au trio une dimension résolument internationale, et leur musique, subtil mélange du jazz américain et des courants actuels européens, révèle une fraîcheur hors du commun qui attise la curiosité aussi bien de la part des amateurs éclairés que de la part du grand public.

Les premiers concerts donnés en Belgique, avec notamment une collaboration avec **Jean-Paul Estievenart (Django d'Or Young Talent 2006, Octave de la Musique 2009)** suscitent déjà un engouement et quelques journalistes renommés ont déjà exprimé leur intérêt pour un « *très jeune trio à l'avenir prometteur* ».

En combinant des éléments de la musique contemporaine française (Debussy), du romantisme Allemand et Polonais (Schumann, Chopin), des musiques de l'Europe de l'Est, des rythmiques Africaines avec le son des trio de jazz américains, Amaury Faye suit sensiblement un chemin exploré par l'une de ses idoles, Brad Mehldau, auquel il ajoute sa propre touche personnelle. En même temps, il incorpore des éléments de ses nouvelles influences, comprenant Tigran Hamasyan, le groupe Kneebody (nomination aux Grammy Award) et plusieurs musiciens de la scène actuelle New Yorkaise.

Plusieurs projets sont déjà en marche, avec une tournée des festivals en cours de préparation pour l'été 2016, la réalisation de vidéos et d'enregistrements en vue d'un prochain album courant 2016/2017.

PARCOURS

- Album en trio enregistré et sorti en 2010 (Big Moe Trio, Greenworks Productions - 2010)
- Album avec Initiative H enregistré en 2013 (« Deus Ex Machina », Neuklang - 2013)
- Finaliste Tremplin National Jazz en Baie 2013 (avec Amaury Faye Trio)
- Finaliste Concours National de Jazz de la Défense 2013 (avec Initiative H)
- Berklee Jazz Performance Award 2015
- Album avec Initiative H enregistré en 2015, sortie en Novembre (« Darkwave », Neuklang - 2015)

CONTACT

Official website :

amauryfaye.com

Booking :

+322 513 48 89

contact.amauryfaye@gmail.com

Contact & Information :

news.amauryfaye@gmail.com

SOCIAL NETWORKS

Facebook :

www.facebook.com/amaury.faye.1

Twitter :

www.twitter.com/fayeamaury